

W sprawie udziału Biblioteki Narodowej w Centrum Sztuki Faktu
im. Ryszarda Kapuścińskiego przy ul. Leszowej.

Światowa kariera twórczości Ryszarda Kapuścińskiego i jej niepodważalny wkład w rozwój literatury faktu spowodował trwałe zainteresowanie świata Polską jako miejscem niezwykle istotnym dla tej literatury. Reflektory zostały skierowane na nasz kraj. Podtrzymywanie tego zainteresowania i jego rozwój jest najlepiej pojętym interesem polskiej kultury.

Mamy istotny powód aby to właśnie w Warszawie powstał w oparciu o możliwości i kontakty Biblioteki Narodowej punkt informacyjny – Centrum Sztuki Faktu starający się dać odpowiedź na pytanie w jakim miejscu jest polska i światowa literatura faktu. Ośrodek taki koordynując działanie rozlicznych już dziś organizacji, instytucji i osób prywatnych związanych z postacią Ryszarda Kapuścińskiego mógłby stać się istotną placówką dokumentalistyki polskiej i światowej. Trwałe budowanie zbioru, którego punktem wyjścia byłaby twórczość pisarza a punktem docelowym europejska i światowa dokumentalistyka jest projektem wartościowym i oryginalnym. Ośrodek przy ul. Leszowej mógłby z całą pewnością pełnić taką rolę.

Marek Miller