



Warszawa, 10.10.2008r.

Marek Miller

zam. ul. Gwiaździsta 31 m. 181
01-651 Warszawa
tel. 0 22 833 29 77

***Propozycje programowe Laboratorium Reportażu
dla Centrum Ryszarda Kapuścińskiego***

Zakładając, że Centrum będzie pełnić dwie podstawowe funkcje: badanie fenomenu twórczości pisarza i popularyzowanie tej twórczości pozwalam sobie zgłosić następujące propozycje współpracy.

Część I

● ***Inicjatywy organizacyjne***

1. Zorganizowanie dorocznego międzynarodowego sympozjum: „W jakim miejscu jest literatura faktu?”. Gromadzącego wybitnych przedstawicieli gatunku i jego krytyków.
2. Stworzenie nagrody i jej statutu za najciekawszą publikację dotyczącą badania fenomenu twórczości pisarza.
3. Przyznawanie stypendium w dziedzinie literatury faktu (reportażu) dla najbardziej twórczego reportera roku.
4. Organizowanie konkursu dla młodzieży szkół średnich na reportaż: „Podróże z Kapuścińskim” (główna nagroda – bilet lotniczy do dowolnego punktu na kuli ziemskiej znajdującego się w zasięgu linii lotniczych) – konkurs zaakceptowany kiedyś przez Ryszarda Kapuścińskiego (załącznik nr.1)
5. Zorganizowanie międzynarodowych warsztatów dziennikarskich im. Ryszarda Kapuścińskiego opartych na jego wizji reportażu i preferowanych standardach dziennikarskich.

● ***Inicjatywy wydawnicze***

1. Wydawanie popularnego pisma warsztatowego dla młodzieży „WORKSHOP”. Pismo to przeznaczone dla pasjonatów miałooby na celu popularyzowanie twórczości i postaci Ryszarda Kapuścińskiego (stałe działy fotografii, poezji faktu, eseju o problematyce **INNEGO**).
2. Wydawanie pisma „Sztuka faktu” poświęconego problematyce literatury faktu i dokumentu dyskontującego organizowanie międzynarodowego sympozjum.

3. Redagowanie cyklu wydawniczego: literatura powszechna i literatura polska z punktu widzenia literatury faktu – pomysł sprzed lat samego Kapuścińskiego.

4. Wydanie publikacji: „Dziennikarstwo według Ryszarda Kapuścińskiego” opartej na wywiadach pisarza i jego publikacjach książkowych a poświęconej jego metodzie pisarskiej i poglądom na dziennikarstwo.

5. Wydanie nieopublikowanego dotąd wywiadu - rzeki Marka Miller z Ryszardem Kapuścińskim pt. „Pisanie” a poświęconemu w całości problemom warsztatowym reportażu.

6. Wydanie publikacji pt. „Wielcy o Kapuścińskim” - zbiór materiałów prasowych, które ukazały się po śmierci pisarza poszerzonych o wywiady ze znenymi krytykami i przyjaciółmi pisarza takimi jak: Gabriel Garcia Marquez czy John Updaik.

- ***Inicjatywy filmowe***

1. Zrealizowanie filmu dokumentalnego na podstawie materiałów powstałych w szkole filmowej w Łodzi w 1988r. Z inicjatywy Pracowni Reportażu (trzydniowa sesja nagraniowa z Ryszardem Kapuścińskim poświęcona problemom warsztatowym reportażu a przeprowadzona przez Marka Millera).

2. Zrealizowanie filmu dokumentalnego z Marquezem na temat warsztatów Kapuścińskiego zrealizowanych w Ameryce Południowej.

Część II

- ***Reportaż po Kapuścińskim***

1. Próba uprawiania refleksji o pojawiających się i powstających nowych tendencjach w literaturze faktu (reportażu) szerzej pojętej sztuce faktu i dokumentalistyce.

2. Własny program poszukiwań i eksperymentów realizowany przez Laboratorium Reportażu Instytutu Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego w dziedzinie:

a) powieści dokumentalnej

b) zbiorowej pracy nad tekstem

c) multimedialnej opowieści dokumentalnej

d) penetrowanie przestrzeni pomiędzy dziennikarstwem a pisarstwem, scenariuszem, dramatem.

3. Prowadzenie przez Laboratorium Reportażu specjalizacji „Reportaż” na studiach magisterskich dostępnych dla całego Uniwersytetu jako części Centrum Ryszarda Kapuścińskiego – jako miejsce rozwijające nowe formy reportażu.

Marek Miller