

Jarmo Jääskeläinen
Alkutie 38 B
00 660 Helsinki
Finland

Warszawa, 23.06.2012

Szanowny Panie!

Znając Pańskie zainteresowania zawodowe i wiedząc o wieloletnich przyjacielskich kontaktach z Ryszardem Kapuścińskim pozwalamy sobie poinformować, że w dniu 31 maja 2012 roku odbyło się w Warszawie spotkanie, w którym udział wzięli: Alicja Kapuścińska - żona pisarza, prof. dr hab. Janusz Adamowski – Dziekan Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, prof. dr hab. Marek Jabłonowski – Dyrektor Instytutu Dziennikarstwa UW, dr Tomasz Makowski – Dyrektor Biblioteki Narodowej, Marek Miller – reporter, wykładowca Laboratorium Reportażu Instytutu Dziennikarstwa UW; a którego gospodarzami byli: Maurycy Wojciech Komorowski – Burmistrz dzielnicy Ochota Miasta Stołecznego Warszawy, Piotr Żbikowski – zastępca Burmistrza dzielnicy Ochota Miasta Stołecznego Warszawy. Na spotkaniu tym podjęto decyzję o powołaniu do życia Muzeum Ryszarda Kapuścińskiego oraz Centrum Sztuki Faktu im. Ryszarda Kapuścińskiego.

Obie instytucje zlokalizowane będą w dwóch domkach fińskich na Polu Mokotowskim. W pierwszym z nich mieszkał Kapuściński w latach 1946 – 1955. Domki pochodzą z Finlandii, która spłacała nimi reperacje wojenne wobec Związku Radzieckiego. Ten z kolei przekazał je w 1945 roku w darze dla zburzonej Warszawy. Sprawa jest zatem delikatna, ale prawdą jest również, że w potocznej pamięci historycznej Polaków funkcjonują one jako dar narodu fińskiego dla narodu polskiego. Domki fińskie są w Polsce synonimem urody, solidności i piękna. Są żywą, nośną reklamą samej Finlandii.

Odwołując się do wspomnianych wyżej faktów zwracamy się do Pana z prośbą o pomoc w pozyskaniu wsparcia dla naszej inicjatywy przywrócenia tym obiektom dawnej świetności. Obydwa budynki znajdują się dziś, z racji czasu użytkowania, w stanie wymagającym generalnego remontu, bądź postawienia ich od nowa. Liczymy ze strony Finlandii na pomoc w ich odtworzeniu i wyposażeniu. Nawiązując do tradycji fińskich domków w Warszawie, czcząc w formie muzeum pamięć wielkiego pisarza (tłumaczonego również w Finlandii) wierzymy, że nasza inicjatywa mogłaby stać się wartościowym impulsem we wzajemnych kontaktach kulturalnych, jak i byłaby również oryginalną wizytówką fińskiego przemysłu drzewnego w Polsce.

W załączeniu pozwalamy sobie przesłać dodatkowe informacje związane z projektem.

Z szacunkiem i poważaniem łącząc serdeczne pozdrowienia,